

## **DRR-M201312** Seat No. \_\_\_\_\_

## M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

May / June - 2015

## Indian Culture : Paper - X (Women in Indian Culture)

e : <b>2</b>	$\frac{1}{2}$ H	ours]	[Total	Marks :	70
નીચેન	ામાંથી	કોઈપણ <b>એક</b> લખો.			14
(1)	ભારત	ાના સત્યાગ્રહોમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા વર્ણવો.			
(2)	બ્રહ્મો	સમાજનો સ્ત્રીઓના ઉત્થાનમાં ફાળો ચર્ચો.			
(3)	સ્ત્રીઅ	ો અને વ્યવસાય વિશે ટૂંકમાં લખો.			
(અ)	નીચેન	તામાંથી કોઈપણ <b>એક</b> લખો.			10
	(1)	પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રી શિક્ષણ			
	(2)	સ્ત્રીઓનું સંગીતકલામાં પ્રદાન જણાવો.			
(બ)	નીચેન્	ાામાંથી કોઈપણ <b>એક</b> લખો.			10
	(1)	ભારતીય ઐતિહાસિક સાહિત્યક્ષેત્રે સ્ત્રીઓનું પ્રદ	ાન		
	(2)	સ્ત્રીઓની રાજકીય ભાગીદારી			
(અ)	નીચેન	તામાંથી કોઈપણ <b>બે</b> લખો.			10
	(1)	આઝાદી પૂર્વેનું સ્ત્રી શિક્ષણ			
	(2)	સ્ત્રીઓની ગૃહિણી તરીકેની ભૂમિકા			
	(3)	કૃષિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા			
	(4)	સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાનાં પરિબળો			
(બ)	નીચેન્	ામાંથી કોઈપણ <b>બે</b> લખો.			10
	(1)	સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાની અસર			
	(2)	ભારતમાં સ્ત્રીઓની સમસ્યા : દહેજ અને આત્મ	ાહત્યા		
	(3)	થિયોસોફિકલ આંદોલન અને સત્યશોધક સમાજ			
	(4)	આર્યસમાજનું સ્ત્રી ઉત્કર્ષમાં સ્થાન			
	નીચેન્ (1) (2) (3) (અ)	નીચેનામાંથી (1) ભારત (2) બ્રહ્મો (3) સ્ત્રીએ (અ) નીચેન (1) (2) (અ) નીચેન (1) (2) (અ) નીચેન (1) (2) (અ) નીચેન (1) (2) (૩) (૩) (૩) (૩) (૩) (૩) (૩) (૩) (૩)	(2) સ્ત્રીઓની રાજકીય ભાગીદારી  (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ <b>બે</b> લખો.  (1) આઝાદી પૂર્વેનું સ્ત્રી શિક્ષણ  (2) સ્ત્રીઓની ગૃહિણી તરીકેની ભૂમિકા  (3) કૃષિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા  (4) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાનાં પરિબળો  (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ <b>બે</b> લખો.  (1) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાની અસર	નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો. (1) ભારતના સત્યાત્રહોમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા વર્ણવો. (2) બ્રહ્મો સમાજનો સ્ત્રીઓના ઉત્થાનમાં ફાળો ચર્ચો. (3) સ્ત્રીઓ અને વ્યવસાય વિશે ટૂંકમાં લખો. (4) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો. (5) સ્ત્રીઓનું સંગીતકલામાં પ્રદાન જણાવો. (6) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો. (1) ભારતીય ઐતિહાસિક સાહિત્યક્ષેત્રે સ્ત્રીઓનું પ્રદાન (2) સ્ત્રીઓની રાજકીય ભાગીદારી (4) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે લખો. (1) આઝાદી પૂર્વેનું સ્ત્રી શિક્ષણ (2) સ્ત્રીઓની ગૃહિણી તરીકેની ભૂમિકા (3) કૃષિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા (4) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાનાં પરિબળો (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે લખો. (1) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાની અસર (2) ભારતમાં સ્ત્રીઓની સમસ્યા : દહેજ અને આત્મહત્યા (3) થિયોસોફિકલ આંદોલન અને સત્યશોધક સમાજ	નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો.  (1) ભારતના સત્યાગ્રહોમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા વર્ણવો.  (2) બ્રહ્મો સમાજનો સ્ત્રીઓના ઉત્થાનમાં ફાળો ચર્ચો.  (3) સ્ત્રીઓ અને વ્યવસાય વિશે ટૂંકમાં લખો.  (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો.  (1) પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રી શિક્ષણ  (2) સ્ત્રીઓનું સંગીતકલામાં પ્રદાન જણાવો.  (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક લખો.  (1) ભારતીય ઐતિહાસિક સાહિત્યક્ષેત્રે સ્ત્રીઓનું પ્રદાન  (2) સ્ત્રીઓની રાજકીય ભાગીદારી  (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે લખો.  (1) આઝાદી પૂર્વેનું સ્ત્રી શિક્ષણ  (2) સ્ત્રીઓની ગૃહિણી તરીકેની ભૂમિકા  (3) કૃષિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા  (4) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાનાં પરિબળો  (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે લખો.  (1) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાની અસર  (2) ભારતમાં સ્ત્રીઓની સમસ્યા : દહેજ અને આત્મહત્યા  (3) થિયોસોફિકલ આંદોલન અને સત્યશોધક સમાજ

1

DRR-M201312]

[Contd...

4	અક-૭	ષ વાક	યમા જવાબ આપા.		6
	(1)	હંસા¢	ોન મહેતાએ કયાં સંઘની સ્થાપના	ા કરી	?
	(2)	મહાત	મા ગાંધીજીએ શેમાં લખ્યું કે સ્ત્રીઅં	ો પુરૂષ	ા સમકક્ષ માનસિક શક્તિ ધરાવે છે.
	(3)	શ્રીમત	ી એની બેસન્ટના મતે રાષ્ટ્રીય સ	મસ્યાચ	મોના નિવારણ માટે શું જરૂરી છે <i>?</i>
	(4)	અરૂણ	ા અસફઅલી કંઈ લડતની અગત્ય	ાની સ્ત્ર	ત્રી શક્તિનું પ્રતીક હતા ?
	(5)	મુંબઈ	માં ઉષા મહેતાએ કયું ભૂગર્ભ સ્ટે	શન શ	ારૂ કર્યું હતું ?
	(6)	ગુજર	ાતમાં સત્યાગ્રહમાં સૌથી વધુ સંખ	યામાં ક	કોણે ભાગ લીધો હતો ?
5	12માં	થી 10	) M.C.Q. લખો.		10
	(1)	મહાત	મા ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાથી ભા	.રત ક્ય	યારે પાછા આવ્યા ?
		(A)	ઈ.સ.1920	(B)	ઈ.સ. 1915
		(C)	ઈ.સ.1918	(D)	ઈ.સ. 1962
	(2)	મહાત	મા ગાંધીજીએ કોના આગ્રહથી ભ	ારતનો	પ્રવાસ કર્યો ?
		(A)	શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર	(B)	ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે
		(C)	જવાહરલાલ નહેરુ	(D)	સરદાર પટેલ
	(3)	ઈ.સ.	1917માં બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટમાં સ્ટ	ની મત	ાધિકારની માંગણી કોણે કરી ?
		(A)	કસ્તુરબા	(B)	વિનોબા
		(C)	શ્રીમતી સરોજિની નાયડુ	(D)	મણિબેન પટેલ
	(4)	રાજમં	ોહિની દ્વારા ઈ.સ.1897માં કયા	દળની	. સ્થાપના થયેલી ?
		(A)	સંથાલ દળ	(B)	બીરસા સેવાદળ
		(C)	આદિવાસી દળ	(D)	ખાનદેશદળ
	(5)	ઈ.સ.	1857ના બળવાનો દોર ક્યાંની	રાણીએ	ા લીધેલો ?
		(A)	ઈન્દોરની રાણી	(B)	ઝાંસીની રાષ્ટ્રી
		(C)	ગ્વાલિયરની રાણી	(D)	આગ્રાની રાણી
DRR	-M20	01312	2] 2		[ Contd

(6)	દાદાર	યાહેબ ફાળકેને ભારતીય ફિલ્મોન <u>ા</u>	શું મ	ાનવામાં આવે છે ?	
	(A)	પિતા	(B)	ભગવાન	
	(C)	ભાઈ	(D)	મિત્ર	
(7)	બૌદ્ધ	કાવ્યગ્રંથ 'થેરીગાથા' કેટલી ભિક્ષ	<u>ુ</u> ણીઓઃ	એ લખ્યો ?	
	(A)	13	(B)	20	
	(C)	15	(D)	40	
(8)	મધ્યક	કાલમાં તામિલની પ્રથમ ભક્ <del>તિ</del> ગીત	ા રચન	ાર લેખિકા કોણ હતી ?	
	(A)	રમાબાઈ	(B)	કોઘઈ આડાલ	
	(C)	કેસરબાઈ	(D)	મુક્તાબાઈ	
(9)	ઔર	ગઝેબની પુત્રી જેબુનિસ્સાએ કયા	ક્ષેત્રે પ્ર	સિદ્ધિ મેળવી ?	
	(A)	ગીત	(B)	ભજન	
	(C)	શાયરી	(D)	ઉર્દૂગીત	
(10)	10) ડૉ. કપિલા વાત્સાયનને કઈ ફેલોશીપ મળી હતી ?				
	(A)	ગાંધી	(B)	નહેરુ	
	(C)	મોદી	(D)	રાજીવ ગાંધી	
(11)	લોકગ	ીતોની રચનામાં કોનો ફાળો વધા	રે છે '	?	
	(A)	સ્ત્રીઓનો	(B)	પુરુષોનો	
	(C)	બાળકોનો	(D)	છોકરીઓનો	
(12)	ઈ.સ	.1883માં ભારતમાં સહુ પ્રથમ કે	ક્ટલી ર	ઝીઓએ સ્નાતક પદવી મેળવી ?	
	(A)	બે	(B)	ત્રણ	
	(C)	ચાર	(D)	પાંચ	

## **ENGLISH VERSION**

1	W <b>r</b> 11	te ın	detail on any one:	14
	(1)	Nar	rrate the contribution of women in Indian satyaş	graha.
	(2)		scribe the contribution of Barhmosamaj in the devel	opment
	(2)		women	
	(3)	Des	scribe the women and occupation.	
2	(a)	Wri	ite on any one of the following:	10
		(1)	The education of women in Ancient India.	
		(2)	Describe the contribution of women in the art music.	of
	(b)	Wri	ite on any one of the following:	10
		(1)	Describe the contribution of women in historicaliterature.	al
		(2)	The political participation of women.	
3	(a)	Wri	ite any two of the following:	10
		(1)	The education and women before independence	e.
		(2)	Role of women as a house wife.	
		(3)	The role of women in Agrigian sector.	
		(4)	Factors promoting double role of women.	
	(b)	Wri	ite any two of the following:	10
		(1)	Impact of double roles of women.	
		(2)	Contemporary problems faced by women in In Dowry and Suicide.	dia :
		(3)	Theosophical movement and Satyasodhak Sam	aj
		(4)	Contribution of Arya Samaj in development of	women.
4	Atte	mpt	the following questions and reply in brief	6
	(1-2)	sent	rences):	
	(1)	Wh	ich association was established by Hansaben Me	hta?
	(2)		ere did Gandhiji write "Women possess equal me acities as man" ?	ental
	(3)		at is necessary for the solution of National probording to Annie Besant?	lems
	(4)		which movement was Aruna Asafali the symbol of powerment?	women
	(5)	Wh	ich underground station in Mumbai was started b hta ?	y Usha
	(6)	Wh	o participated maximum from Gujarat in Satyag	raha?
DR	R-M	20131	12] 4 [(	Contd

(1)	Wh	
	W II e	en did Mahatma Gandhi return from South Africa?
	(A)	1920
	(B)	1915
	(C)	1918
	(D)	1962
(2)	By	whose insistance Gandhiji travelled throughout India
	(A)	Shrimad Rajchandra
	(B)	Gopalkrishna Gokhale
	(C)	Jawaharlal Nehru
	(D)	Sardar Patel
(3)		demanded the right of voting for women in the Britisl iament in 1917 ?
	(A)	Kasturba
	(B)	Vinoba
	(C)	Shrrmati Sarojini Naidu
	(D)	Maniben Patel
(4)	Whi	ch 'Dal' was established by Raj Mohini in 1897 ?
	(A)	Santhal Dal
	(B)	Birsa Seva Dal
	(C)	Aadivasi Dal
	(D)	Khandesh Dal
(5)	Whi	ch queen took the leadership of mutiny of 1857?
	(A)	Queen of Indore
	(B)	Queen of Janshi
	(C)	Queen of Gwalior
	(3)	(B) (C) (D) (2) By (A) (B) (C) (D) (3) Who (Parl (A) (B) (C) (D) (4) Whi (A) (B) (C) (D) (5) Whi (A) (B) (C)

(D) Queen of Agra

(6)	Wha Film	at Dada Saheb Falke is considered to be in the Indian as ?	
	(A)	Father	
	(B)	Lord	
	(C)	Brother	
	(D)	Friend	
(7)	How	many monks wrote 'Therigatha' the Buddhist poetry ?	
	(A)	13	
	(B)	20	
	(C)	15	
	(D)	40	
(8)	Who was the first poetess of devotional songs in Tamil Nadin middle age ?		
	(A)	Ramabai	
	(B)	Kodhai Aadal	
	(C)	Kesarbai	
	(D)	Muktabai	
(9)	In which area did Auragzeb's daughter Jebunissa get popularity ?		
	(A)	Songs	
	(B)	Bhajan	
	(C)	Shayari	
	(D)	Urdu song	
(10)	Whi	ch fellowship did Dr. Kapila Vatsayana achieve ?	
	(A)	Gandhi	
	(B)	Nehru	
	(C)	Modi	
	(D)	Rajiv Gandhi	

	(A)	Women
	(B)	Men
	(C)	Children
	(D)	Girls
(12)	How	many women in India got the degree of graduation
	in 18	883?
	(A)	Two
	(B)	Three
	(C)	Four
	(D)	Five

(11) Whose contribution is maximum in the writing of Folk Songs?